**OTTO LINGTON OG STUDIE-ORKESTER:**
**(Af hensyn til et sammenhængende Durium afsnit, er kronologien brudt en smule her!)**

**Otto Lington havde tilsyneladende en ét års kontrakt med Edison Bell (jan. 1932 til jan. 1933), men allerede i december 1932 begynder han at indspille og indsynge for Durium i England. Da han som anført var under kontrakt med Edison Bell, måtte han nødvendigvis være anonym på Durium indspilningerne. Først i foråret 1934 begynder der at stå Otto Lington på Durium optagelserne.**

**Super Durium SC-110 og S.C.-III (skulle være SC-111) er optaget i London i december 1932.**

**Alle Durium plader er enkeltsidet med to sange, som har samme "matricenummer". Ofte er der mellem de to numre en talt præsentation af numrene, ofte af Lington.**

**En Durium plade kostede 1,50 kr. i 1932, og i 1934 var den steget til 1,80 kr.**
**Der blev fremstillet en speciel opbevaringsmappe til pappladerne.**

**Otto Lington leder et engelsk studieorkester og er vokalsolist.**

I et interview i Jyllands Posten i 1953, bliver Lington spurgt om han i det hele taget kan synge. Og han svarer: Jeg? Det kan De tro! Vi lavede engang i København nogle Grammofonplader af noget særligt bøjeligt Materiale, som var billigt. Det var Pladerne også, og derfor kunde Budgettet kun tage en enkelt Indspilning. Ikke noget med om-igen. Dengang sang *jeg* Refræner, og følgelig blev jeg kaldt for "Pap-Sangeren".

Det førte til, at jeg blev opfordret til at komme til England og indsynge nogle Schlagere, og det gjorde jeg! Jeg tog nogle Timer hos Thyge Thygesen, og saa drog jeg af Sted. Derovre dirigerede jeg Orkestret og vendte mig om og sang i Mikrofonen. Jeg havde det Haab, at de ikke kunde forstaa Dansk, og at de følgelig troede, at det skulde lyde saadan."

Det må forholde sig således, at "man" har hørt hans Edison Bell plader, hvor han er vokalist på en del af første optagelser, for Lington startede med Durium indspilningerne i London og sluttede i København (se senere). De første mange optagelser i London er med et "anonymt" engelsk studieorkester – hvor besætningen vekslede, ligesom det navn, der blev anvendt på pladerne – om noget overhovedet. Hans Koert, Holland har gransket særligt meget i Durium udgivelser og har fundet navne på de "anonyme" medlemmer af studie-orkesterne. Det kunne tyde på, at Lington måske ikke har været dirigent, men "kun" vokalist, violinist og speaker mellem numrene. Der ud over har han givet været rådgivende med hensyn til hvad, der skulle indspilles. Mange af sangene er fra danske tonefilm, hvor Lington havde spillet originalmusikken og må formodes at have haft arrangementerne med til England.

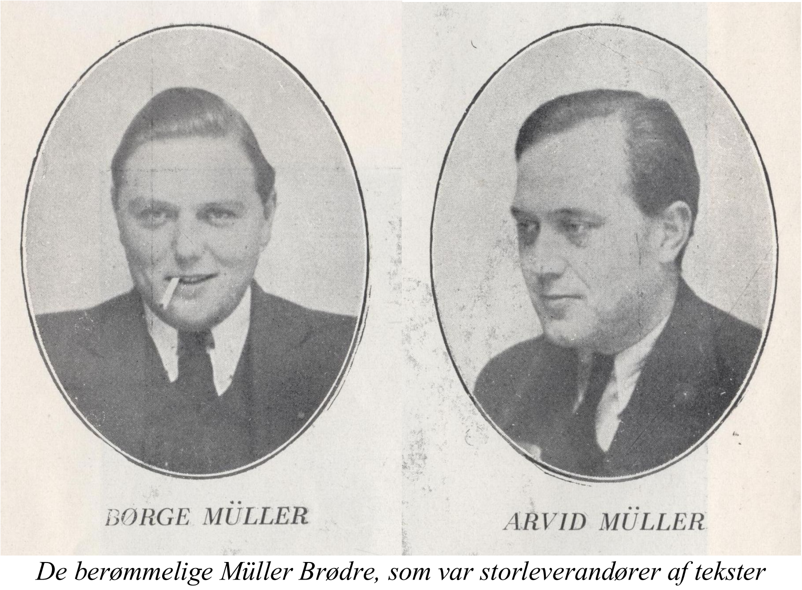
Besætningen for optagelserne i december 1932 var:
*Peter Rush, clarinet, alt-sax, violin, dirigent? – Max Goldberg, trompet – Charlie Price, trompet eller Jack Warne, trompet – Tony Thorpe, trombone – Bill Rogers, alt-sax – Alf Zafer, tenor-sax – Ernest Wilson, piano, Bill Tringham, guitar – Dave Axford, bas, tuba – Maurice Zafer, trommer – Otto Lington, vokalist og speaker og dirigent?*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1932.dec. | E1136A | Jeg kommer i Nat under Balkonen | Ikke udsendt |
| 1932.dec. | E1136B | **Jeg kommer i Nat under Balkonen** | Durium SC 110 |
| | | Refr. Otto Lington | |
| | | Musik: Sten Axelson-Åke Søderblom | |
| | | Tekst: Alfred Holck | |
| | | Durium Dance Ensemble | |
| | | Udsendt i januar 1933 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1932.dec. | E1136A | Det Kribler og Krabler | Ikke udsendt |
| 1932.dec. | E1136B | **Det Kribler og Krabler** | Durium SC 110 |
| | | Refr. Otto Lington | |
| | | Musik: Mads Jensen | |
| | | Tekst: Kay Rostgaard-Frøhne | |
| | | Durium Dance Ensemble | |
| | | Udsendt i januar 1933 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1932.dec. | E1137A | Gaa med i Lunden | Ikke udsendt |
| 1932.dec. | E1137B | **Gaa med i Lunden**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Kai Normann Andersen<br>Tekst: Dan Folke<br>Fra filmen "Odds 777"<br>Durium Dance Ensemble<br>Pladenummeret er trykt med romertal, så det fremstår som Durium SC III | Durium SC 111 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1932.dec. | E1137A | Glemmer du | Ikke udsendt |
| 1932.dec. | E1137B | **Glemmer du**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Dan Folke<br>Tekst: Børge & Arvid Müller<br>Fra filmen "Odds 777"<br>Durium Dance Ensemble<br>Pladenummeret er trykt med romertal, så det fremstår som Durium SC III | Durium SC 111 |



*De berømmelige Müller Brødre, som var storleverandører af tekster*

**OTTO LINGTON OG STUDIE-ORKESTER:**

**Super Durium SC-127 – SC-133 er optaget i London sommeren 1933.**

**Otto Lington leder et engelsk studieorkester og er vokalsolist på alle optagelser i denne session.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1211A | **I den lille have**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Laurits Howalt - Tekst: Axel Andreasen<br>Fra folkekomedien ”Miss Danmark”<br>Intet kunstnernavn angivet<br>Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene | Durium SC 127 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1211A | **Hos Mor derhjemme**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Laurits Howalt - Tekst: Axel Andreasen<br>Fra folkekomedien ”Miss Danmark”<br>Intet kunstnernavn angivet | Durium SC 127 |

1933 E1212A **Hele verden sidder to og to i reden** Durium SC 128
Refr. Otto Lington
Musik: Kai Normann Andersen –
Tekst: Børge & Arvid Müller
Fra filmen "Nyhavn 17"
Intet kunstnernavn angivet
Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene

1933 E1212A **Vente** Durium SC 128
Refr. Otto Lington
Musik: Kai Normann Andersen –
Tekst: Børge & Arvid Müller
Fra filmen "Nyhavn 17"
Intet kunstnernavn angivet

1933 E1213A **Ta'r du med i den syvende Himmel** Durium SC 129
1933 E1213C **Ta'r du med i den syvende Himmel** Durium Test
Refr. Otto Lington
Musik: Walter Kollo - Tekst: Børge & Arvid Müller
fra "Tre gamle Jomfruer"
Intet kunstnernavn angivet
Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene

Th: Durim test med take C –ingen tekst på forside

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1213A | **En Forårsdrøm – en Solskinsleg** | Durium SC 129 |
| 1933 | E1213C | **En Forårsdrøm – en Solskinsleg**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Walter Kollo - Tekst: Børge & Arvid Müller<br>fra ”Tre gamle Jomfruer”<br>Musik og Tekst:  ?<br>Intet kunstnernavn angivet | Durium Test |
| 1933 | E1214A | **De skal bare ta’ og ringe efter mig**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Herman Hupfeld - Tekst: Fl. Geill<br>Intet kunstnernavn angivet<br>Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene | Durium SC 130 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1214A | **Vil du danse en rigtig Tyroler med mig**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Thorsing –<br>Tekst: Anker Hansen, Lasse E. Manuel<br>Intet kunstnernavn angivet | Durium SC 130 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1215A | **Please!**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Ralph Rainger - Tekst: Paul Anker<br>Intet kunstnernavn angivet<br>fra filmen "Den store Radioudsendelse"<br>Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene | Durium SC 131 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1215A | **Forbi**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Ralph Rainger - Tekst: Paul Anker<br>fra filmen "Den store Radioudsendelse"<br>Intet kunstnernavn angivet | Durium SC 131 |
| 1933 | E1216A | Med fuld Musik | Ikke udsenddt |
| 1933 | E1216B | **Med fuld Musik**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Victor Cornelius - Tekst: Carl Viggo Meincke<br>Fra filmen "Med fuld Musik"<br>Intet kunstnernavn angivet<br>Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene | Durium SC 132 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1216A | Kun for een alene mit Hjerte banker | Ikke udsendt |
| 1933 | E1216B | **Kun for een alene mit Hjerte banker**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Victor Cornelius - Tekst: Carl Viggo Meincke<br>Fra filmen "Med fuld Musik"<br>Intet kunstnernavn angivet | Durium SC 132 |
| 1933 | E1217A | **Jeg triller som en Lærke**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Henry Willum - Tekst: Børge & Arvid Müller<br>fra filmen "Tre gamle Jomfruer"<br>Intet kunstnernavn angivet<br>Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene | Durium SC 133 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1217A | **Naar Harmonikassen i Landsbyen gaar**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Mart Fryberg - Tekst: Dan Folke<br>fra filmen "Tre gamle Jomfruer"<br>Intet kunstnernavn angivet | Durium SC 133 |

**OTTO LINGTON OG STUDIE-ORKESTER:**
**Super Durium SC 143 – SC 149 er alle indspillet i London formentlig i oktober 1933.**
**Durium SC 159 – matrice E1248 er en svensk optagelse.**
**Matrice E1250 og E1251 er ikke fundet.**
**Matrice E1252-E1256 er et dansk orkester med refrænsang, men det er ikke Lington.**

Anonymt engelsk studieorkester med Otto Lington som dirigent og vokalsolist på samtlige optagelser fra denne session. Lington præsenterer titlerne mellem numrene på de fleste af pladerne.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1235A | Kammerat, vær en Mand | Ikke udsendt |
| 1933 | E1235B | **Kammerat, vær en Mand**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Kai Normann Andersen –<br>Tekst: Børge Müller<br>Fra filmen ”De blaa Drenge”<br>Durium Dance Band, London<br>Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene | Durium SC 148 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1235A | Aah, hvor jeg, ih, hvor jeg, uh, hvor jeg vil | Ikke udsendt |
| 1933 | E1235B | **Aah, hvor jeg, ih, hvor jeg, uh, hvor jeg vil**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Kai Normann Andersen –<br>Tekst: Børge Müller<br>Fra filmen ”De blaa Drenge”<br>Durium Dance Band, London | Durium SC 148 |

1933 E1236A **Sommerregn** Durium SC 144
Refr. Otto Lington
Musik: S. Myers – Tekst: Ole Spahr
Durium Dance Band, London
Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene

1933 E1236A **Vort eget lille Paradis** Durium SC 144
Refr. Otto Lington
Musik: H. Lindberg – Tekst: Nils Georg
Arr. Vilfred Kjær
Durium Dance Band, London

1933 E1237A **Det er vidunderligt** Durium SC 145
Refr. Otto Lington
Musik: Kurt Schwabach , F. Raymond, Will Meisel
Tekst: Anker Hansen
Durium Dance Band, London
Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1237A | **I Wien vil vi mødes endnu en Gang**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Ralph Benatzky – Tekst: Alfred Holck<br>Durium Dance Band, London | Durium SC 145 |
| 1933 | E1238A | Ay ay ay | Ikke udsendt |
| 1933 | E1238B | **Ay ay ay**<br>Refr. Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen)<br>Musik: Osman Perez Freire –<br>Tekst: Kaj Julian & Carl Viggo Meincke<br>Durium Dance Band, London<br>Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene | Durium SC 146 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1238A | I Nat har jeg kun drømt om dig | Ikke udsendt |
| 1933 | E1238B | **I Nat har jeg kun drømt om dig**<br>Refr. Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen)<br>Musik: Emmerich Kahlman –<br>Tekst: Poul Anker<br>Fra operetten "Czardasfyrstinden"<br>Durium Dance Band, London | Durium SC 146 |

1933 E1240A **In the park in Paree** Durium SC 147
Refr. ?
Musik: Ralph Rainger – Tekst: Leo Robin
Durium Dance Band, London
Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene

1933 E1240A **Look what I've got** Durium SC 147
Refr. ?
Musik: Ralph Rainger – Tekst: Leo Robin
Fra Maurice Chevalier film
Durium Dance Band, London

1933 E1241A Dukkerne danser (Kig paa Dukkerne) Ikke udsendt
1933 E1241B **Dukkerne danser (Kig paa Dukkerne)** Durium SC 143
Refr. Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen)
Musik: Dan Folke – Tekst: Børge & Arvid Müller
Fra filmen "Tango"
Durium Dance Band, London
Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1241A | En Dag er ikke levet uden Kærlighed | Ikkeudsendt |
| 1933 | E1241B | **En Dag er ikke levet uden Kærlighed** | Durium SC 143 |
| | | Refr. Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen) | |
| | | Musik: Dan Folke – Tekst: Børge & Arvid Müller | |
| | | Fra filmen ”Tango” | |
| | | Durium Dance Band, London | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1242A | To Hjerters Slag (fra Liebestraum) | Ikke udsendt |
| 1933 | E1242B | **To Hjerters Slag (fra Liebestraum)** | Durium SC 149 |
| | | Refr. Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen) | |
| | | Musik: Liszt – Tekst: | |
| | | Durium Dance Band, London | |
| | | Niels Baunsgaard præsenterer titlerne mellem numrene | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1242A | Alt hvad der er dejligt | Ikke udsendt |
| 1933 | E1242B | **Alt hvad der er dejligt** | Durium SC 149 |
| | | Refr. Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen) | |
| | | Musik: Schrøder – Tekst: Otto Schrayh | |
| | | Vinder af “Sommerens Melodi”-konkurrence | |
| | | Durium Dance Band, London | |

1933 E1246A **Kom! Alene vil vi gaa** Durium SC 152
Refr. ?
Musik: Kai Normann Andersen –
Tekst: Mogens Dam
Fra filmen ”Fem raske Piger”
Durium Dance Band, London
Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene

1933 E1246A **Altid om Dagen** Durium SC 152
Refr. ?
Musik: Kai Normann Andersen –
Tekst: Mogens Dam
Durium Dance Band, London

1933 E1247A Ninon, Smil engang endnu Ikke udsendt
1933 E1247B **Ninon, Smil engang endnu** Durium SC 153
Refr. ?
Musik: Kaper, Jurman, Rotter – Tekst: John Ahl-Nielsen
Fra filmen “En Sang til dig”
Durium Dance Band, London
Otto Lington? præsenterer titlerne mellem numrene

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1247A | To Hjerter slaar i Valsetakt | Ikke udsendt |
| 1933 | E1247B | **To Hjerter slaar i Valsetakt**<br>Refr. ?<br>Musik: Robert Stolz – Tekst: Holger Bech<br>Fra operetten "Hjerter i Valsetakt"<br>Durium Dance Band, London | Durium SC 153 |
| 1933 | E1249A | Slikkehans – Pouls Køer! | Ikke udsendt |
| 1933 | E1249B | **Slikkehans – Pouls Køer!**<br>Refr. Onkel Pippa (Otto Lington)<br>Musik og Tekst: Mortensen, Bergsted, Mølholm<br>Piano akk.<br>Onkel Pippa synger for børnene | Durium SC 158 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1933 | E1249A | Hare – Hund og Jægersmand | Ikke udsendt |
| 1933 | E1249B | **Hare – Hund og Jægersmand**<br>Refr. Onkel Pippa (Otto Lington)<br>Musik og Tekst: Mortensen, Bergsted, Mølholm<br>Piano akk.<br>Onkel Pippa synger for børnene | Durium SC 158 |

**OTTO LINGTON OG H ANS ORKESTER:**

**Super Durium SC-168 – SC-176 og SC-178 – SC-183 er alle indspillet i London formentlig i jan. – feb. 1934 med et engelsk studieorkester med Otto Lington som dirigent. Danske vokalister bl.a. Elli Jankovic, som var gift med kapelmester Louis Preil.**

**Pladerne er formentlig udsendt i marts-maj 1934**

Matrice E1275 er *ikke* fundet. Matrice E1278 og E1279 er med andre danske kunstnere.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | E1267A | **The day you came along**<br>Refr. Aase Ziegler<br>Musik og Tekst: Johnston, Coslow<br>Otto Lington og hans Orkester<br>fra Bing Crosby filmen "Too much harmony" (Musik skal der til)<br>Med i annonce 6. maj 1934 | Durium SC 168 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | E1267A | **Thanks**<br>Refr. Otto Lington plus ”kor” = Lingtons Trio<br>Måske: Otto Lington, Poul Christiansen,<br>og Albert Rasmussen<br>Musik og Tekst: Arthur Johnston & Sam Coslow<br>Otto Lington og hans Orkester<br>fra Bing Crosby filmen "Too much harmony" (Musik skal der til)<br>Med i annonce 6. maj 1934 | Durium SC 168 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | E1268A | **It's ah it's oh it's wonderful**<br>Refr. Ingvar Hansen<br>Musik: Ralph Rainger – Tekst: Leo Robin<br>fra filmen "En pariser med p"<br>med Otto Lingtons Orkester | Durium SC 175 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | E1268A | **In a one-room flat**<br>Refr. Ingvar Hansen<br>Musik: Ralph Rainger – Tekst: Leo Robin<br>med Otto Lingtons Orkester | Durium SC 175 |
| 1934 | E1269A | Den gamle Spinderok | Ikke udsendt |
| 1934 | E1269B | **Den gamle Spinderok**<br>Refr. Elli Jankovic<br>Musik Billy Hill – Tekst: E. Fangel<br>med Otto Lingtons Orkester<br>Med i annonce 6. maj 1934<br>Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene. | Durium SC 169 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | E1269A | The last round up | Ikke udsendt |
| 1934 | E1269B | **The last round up**<br>Refr. Ingvar Hansen<br>Musik og Tekst: Billy Hill<br>med Otto Lingtons Orkester<br>Durium katalog marts 1934:<br>”I denne Melodi introducerer Durium en helt ny Refrainsanger, Ingvar Hansen, for det danske Publikum. Ingvar Hansens smukke Røst passer glimrende til denne populære Cowboy Sang, og de to Melodier staar godt til hinanden.”<br>Med i annonce 6. maj 1934 | Durium SC 169 |
| 1934 | E1270A | **Det er dig lille lyse Veninde**<br>Refr. Elli Jankovic<br>Musik: Kai Normann Andersen – Tekst: Fridolin<br>med Otto Lingtons Orkester<br>Fra filmen "7-9-13"<br>Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene | Durium SC 172 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | E1270A | **What about me**<br>Refr. Otto Lington<br>Musik: Kai Normann Andersen – Tekst: Fridolin<br>Fra filmen "7-9-13"<br>med Otto Lingtons Orkester<br>Med i annonce 6. maj 1934 | Durium SC 172 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | E1271A | Lyttervalsen 1934 | Ikke udsendt |
| 1934 | E1271B | **Lyttervalsen 1934**<br>Refr. Elli Jankovic<br>Musik: Bacher – Tekst: Paul Anker<br>med Otto Lingtons Orkester<br>Med i annonce 6. maj 1934 | Durium SC 170 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | E1271A | Kys Mig Naar du vil | Ikke udsendt |
| 1934 | E1271B | **Kys Mig Naar du vil**<br>Refr. Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen)<br>Musik: Kai Normann Andersen – Tekst: Fridolin<br>fra filmen "7-9-13"<br>med Otto Lingtons Orkester<br>Med i annonce 6. maj 1934 | Durium SC 170 |
| 1934 | E1272A | Kom til mig | Ikke udsendt |
| 1934 | E1272B | **Kom til mig**<br>Refr. Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen)<br>Musik: Willum – Tekst: Børge & Arvid Müller<br>med Otto Lington og hans Orkester | Durium SC 179 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | E1272A | I den gamle Kro | Ikke udsendt |
| 1934 | E1272B | **I den gamle Kro**<br>Refr. Carl Viggo Meincke<br>Musik: Ejler Krahn - Tekst: Secher<br>med Otto Lington og hans Orkester | Durium SC 179 |

Carl Viggo Meincke

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | E1273A | Jorden rundt i 80 Takter - Potpourri | Ikke udsendt |
| 1934 | E1273B | **Jorden rundt i 80 Takter - Potpourri**<br>Sang: Carl Viggo Meincke<br>Musik: Otto Lington & Vilfred Kjær<br>Tekst: Børge & Arvid Müller<br>med Otto Lingtons Orkester<br>Potpourriet fylder hele pladen.<br>Med i annonce 6. maj 1934 | Durium SC 176 |

1934 E1274A **Den blonde Kathrin** Durium SC 173
Refr. Otto Lington
Musik: Will Meisel - Tekst: Paul Anker
med Otto Lingtons Orkester
Med i annonce 6. maj 1934
Otto Lington præsenterer titlerne mellem numrene.

1934 E1274A **Vi mødes paa Mælkevej** Durium SC 173
Refr. Carl Viggo Meincke
Musik: Harald Mortensen - Tekst: Anker Hansen
med Otto Lingtons Orkester

1934 E1276A Et Ord, et Kys Ikke udsendt
1934 E1276B **Et Ord, et Kys** Durium SC 178
Refr. Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen)
Musik: ? – Tekst: ?
med Otto Lingtons Orkester

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | E1276A | Hvorfor spørger du | Ikke udsendt |
| 1934 | E1276B | **Hvorfor spørger du** | Durium SC 178 |
| | | Refr. Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen) | |
| | | Musik: ? – Tekst: ? | |
| | | med Otto Lingtons Orkester | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | E1277A | Naar man fra hinanden gaar | Ikke udsendt |
| 1934 | E1277B | **Naar man fra hinanden gaar** | Durium SC 183 |
| | | Solist: Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen) | |
| | | Musik: Engel-Berger – Tekst: Paul Anker | |
| | | med Otto Lingtons Orkester | |
| | | Otto Lington præsenterer titlerne mellem de to numre | |
| | | og annoncerer orkestret som: Duriums Tango Band | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | E1277A | Alene og dog lykkelig | Ikke udsendt |
| 1934 | E1277B | **Alene og dog lykkelig** | Durium SC 183 |
| | | Solist: Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen) | |
| | | Musik: Engel-Berger – Tekst: Paul Anker | |
| | | med Otto Lingtons Orkester | |

1934 E1278A **Naar Tusind smaa Stjerner tændes i Nat** Durium SC 184
Refr. Erik Olsson
Eli Donde, violin, Erik Olsson, guitar, Eric Christiansen, piano
Musik: Thomsen – Tekst: Henry Carlsen
Eli Dondes Hawai Orkester
Otto Lington? præsenterer titlerne mellem numrene

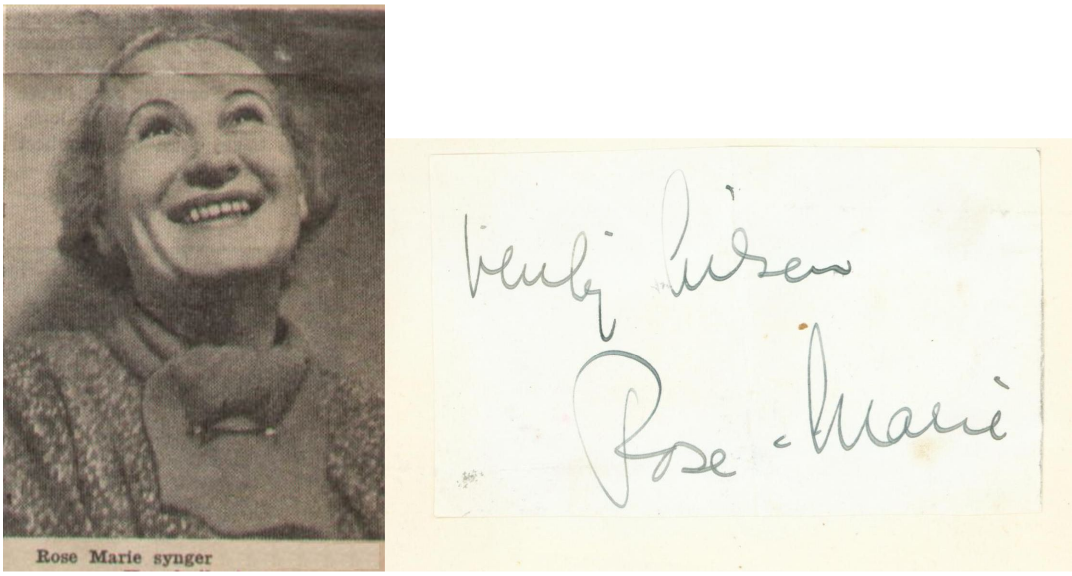
1934 E1278A **Hawai-Maanen** Durium SC 184
Refr. Erik Olsson
Eli Donde, violin, Erik Olsson, guitar, Eric Christiansen, piano
Musik: Wolf & Simmons - Tekst: Poul Anker
Eli Dondes Hawai Orkester

1934 E1279A **Der er én der synger i Gaarden** Durium SC 177
Refr. Durium Gaardsangere
Musik & Tekst: Jonas
Durium Gaardsangere
(Formentlig) Niels Bausngaard (Thyge Thygesen)
præsenterer titlerne mellem numrene
Det kunne være Gelling & Borgstrøm med OttoLington på violin,
som her kalder sig Gaardsangere!?

1934 E1279A **Jeg elsker Piger med Fregner** Durium SC 177
Refr. Durium Gaardsangere
Musik: Erichsen - Tekst: Carl Viggo Meincke
Durium Gaardsangere
Lington spiller formentlig violin på pladen.

1934 E1280A **Marie-Luise** Durium SC 171
Sang: Rose-Marie og Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen)
Musik: Will Meisel - Tekst: Skaarup
med Otto Lingtons Orkester
Med i annonce 6. maj 1934
Niels Baunsgaard præsenterer titlerne mellem numrene.

1934 E1280A **Saa sød som ingen anden** Durium SC 171
Refr. Rose Marie
Musik: Edwards – Tekst: Müller
med Otto Lingtons Orkester




Rose Marie (efternavn ukendt!)

1934 E1281A **Dine Øjne lover meget mer** Durium SC 174
Sang: Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen)
Musik: Jules Sylvain (Axel Stig Hansson) - Tekst: Paul Anker
fra filmen ”En stille Flirt”
Intet kunstnernavn angivet
Niels Baunsgaard præsenterer titlerne mellem numrene.

1934 E1281A **Hold Takten Spillemænd** Durium SC 174
Sang: Rose-Marie
Musik: Jules Sylvain (Axel Stig Hansson) – Tekst: Müller
Intet kunstnernavn angivet

Durium SC 180 - 182 med matricenumre i M-serien – som principielt skulle betyde Milano som optagested – falder udenfor de kendte matrice-kategorier med Lington, og han er næppe involveret i disse optagelser. Måske pladerne blot er udgivet med henblik på det danske marked. De er uden præsentation. Det vil i givet fald være de sidste London-indspilninger af Durium-plader til det danske marked.

1934 M227A Honeymoon Hotel Ikke udsendt
1934 M227B **Honeymoon Hotel** Durium SC 180
Refr. Franco Foresta (synges på engelsk)
Musik: Warren – Tekst: Dubin
Med Duriums Orkester

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | M227A | Kærlighed og Kildevand (By a waterfall) | Ikke udsendt |
| 1934 | M227B | **Kærlighed og Kildevand** (By a waterfall)<br>Refr. Franco Foresta (synsges på engelsk)<br>Musik: Fain – Tekst: Kahl<br>Med Duriums Orkester | Durium SC 180 |
| 1934 | M240A | **On a steamer coming over -**<br>(**Paa Dække af en Damper)**<br>Refr.<br>Musik: Lou Handman – Tekst: Oscar Laursen<br>Durium Dance Band London | Durium SC 181 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | M240A | **Verdens første Sang**<br>Refr.<br>Musik: Erik Fiehn –<br>Tekst: Otto Schrayh, Mogens Kaarøe<br>Durium Dance Band London | Durium SC 181 |
| | | Samme udgivet i Frankrig: | |
| | M240A | **Sur mon bateau** | Sefono 6056 |
| | | Samme udgivet i Frankrig: | |
| | M240A | **La Premiere Chanson** | Sefono 6056 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | M241A | Bedstefars Ur | Ikke udsendt |
| 1934 | M241B | Bedstefars Ur | Ikke udsendt |
| 1934 | M241C | **Bedstefars Ur** | Durium SC 182 |
| | | Musik: Ahner Silner, Nick Kenny, Mack David | |
| | | Durium Dance Band London | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | M241A | Hjulets Sang | Ikke udsendt |
| 1934 | M241B | Hjulets Sang | Ikke udsendt |
| 1934 | M241C | **Hjulets Sang** | Durium SC 182 |
| | | Musik: Peter de Rose | |
| | | Durium Dance Band London | |

**OTTO LINGTONS ORKESTER:**

**Super Durium SC-185 – SC-187 + SC-189 - SC-196 + N-1 – N4 (N-serien var til det norske marked) er alle optaget i København i efteråret 1934.**
SC-188 matrice D111B - er med Jean Duponts Orkester og Freddy Petersen.
Matricenumrene D115 – D 118 er ikke fundet.

I et katalog for Durium – udsendt i marts 1934 – kan læses:

"Hidtil blev alle Durium plader indspillet i England, og det er indlysende, at der opnaas bedre Resultater, naar Plader til det danske Marked indspilles i Danmark og af danske Orkestre.

Det er det, der sker nu, idet det er lykkedes Durium at engagere Otto Lington's Orkester og samtidig træffe et saadant Arrangement, at danske Melodier fremtidig indspilles her i Landet, nemlig paa Nordisk Tonefilms Atelier i Valby.

Der findes vel næppe et Orkester, der er mere yndet af det dansende Publikum end Lington's.

Otto Lington spiller om Aftenen i Restaurant Ritz, Vesterport, og derfra transmitteres orkesteret via Radioen en Gang om Ugen. Desuden spiller Lington for Nordisk Tonefilm, hvor han først af alle har Lejlighed til at kreere de store danske Tonefilmsucces'er.

Nu kommer Lington's Toner via Durium til alle danske Hjem.

Nordisk Durium A/S er ikke i Tvivl om, at Lington ogsaa paa denne Maade vil blive vel modtaget og at man fremtidig vil købe Durium Plader, ikke alene fordi de er billige, men fordi der ikke findes bedre Plader.

Durium dobbeltspillende Plader koster kun kr. 1,80 – og saa kan de ikke gaa i Stykker."

Otto Lington og hans Durium orkester i 1934
Formentlig: Walther Bødker, piano – Richard Stangerup, marimba – Knud Bentzen(?), trompet – Olof Carlsson, trompet – ? barytonsax – Holger Nathansohn, tenorsax – Aage Voss(?), altsax. Otto Lington dirigerer.

1934 D100A **Herstedvester Orkester** Durium SC 185
Refr. Ingvar Hansen
Musik: Krome – Tekst: Geill
med Otto Lingtons Orkester

1934 D100A **Lille søde Janemor** Durium SC 185
Refr. Ingvar Hansen
Musik: Hoffmark - Tekst: Bjarne Knipschildt
med Otto Lingtons Orkester

1934 D101A Lasses Vals Ikke udsendt
1934 D101B **Lasses Vals** Durium SC 194
Sang: Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen)
Trad.
med Otto Lingtons Band

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | D101A | I et telt | Ikke udsendt |
| 1934 | D101B | **I et telt**<br>Sang: Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen)<br>Musik og Tekst:<br>med Otto Lingtons Band | Durium SC 194 |
| 1934 | D102A | Kun tre smaa Ord | Ikke udsendt |
| 1934 | D102B | **Kun tre smaa Ord**<br>Refr. Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen)<br>Musik: Aïvaz – Tekst: Paul Anker<br>med Otto Lingtons Orkester | Durium SC 186 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | D102A | Jeg ønsker ikke Roser | Ikke udsendt |
| 1934 | D102B | **Jeg ønsker ikke Roser**<br>Refr. Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen)<br>Musik: Ella Heiberg – Tekst: Carl Viggo Meincke<br>med Otto Lingtons Orkester | Durium SC 186 |
| 1934 | D103A | Den gamle Spinnerokk | Ikke udsendt |
| 1934 | D103B | Den gamle Spinnerokk | Ikke udsendt |
| 1934 | D103C | **Den gamle Spinnerokk**<br>Refr. Peter Peter (pseudonym)<br>Musik: Billy Hill – Tekst: E. Fangel<br>med Otto Lingtons Orkester | Durium N-2 |
| 1934 | D103A | Vi mötes på Melke-vei | Ikke udsendt |
| 1934 | D103B | Vi mötes på Melke-vei | Ikke udsendt |
| 1934 | D103C | **Vi mötes på Melke-vei**<br>Refr. Peter Peter (pseudonym)<br>Musik: Harald Mortensen – Tekst: Anker Hansen<br>med Otto Lingtons Orkester | Durium N-2 |
| 1934 | D104 | **Värdens förste Sang**<br>Refr. Peter Peter (pseudonym)<br>Musik Erik Fiehn –<br>Tekst: Mogens Kaarøe, Otto Schrayh<br>med Otto Lingtons Orkester | Durium N-1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | D104 | **Sola skinner**<br>Refr. Peter Peter (pseudonym)<br>Musik og Tekst: A. Gukdahl – T. Larsen<br>med Otto Lingtons Orkester | Durium N-1 |
| 1934 | D105A | Godnat men ikke Farvel | Ikke udsendt |
| 1934 | D105B | **Godnat men ikke Farvel**<br>Refr. Ingvar Hansen<br>Musik: Erik Fiehn – Tekst: Kiærbo<br>med Otto Lingtons Band | Durium SC 192 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | D105A | Zigeunerblod | Ikke udsendt |
| 1934 | D105B | **Zigeunerblod**<br>Refr. Ingvar Hansen<br>Musik: Will Meisel – Tekst: Paul Anker<br>med Otto Lingtons Band | Durium SC 192 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | D106A | **Sig at du kan li' mig lidt**<br>Refr. Ellen Gottschalch<br>Musik: Kai Normann Anderse - Tekst: Müller<br>med Otto Lingtons Orkester | Durium SC 189 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | D106A | **Kom til mig, naar du forelsker dig**<br>Refr. Ellen Gottschalch<br>Musik: Kai Normann Anderse - Tekst: Müller<br>med Otto Lingtons Orkester | Durium SC 189 |
| 1934 | D107A | Er min Kærlighed en Forbrydelse | Ikke udsendt |
| 1934 | D107B | Er min Kærlighed en Forbrydelse | Ikke udsendt |
| 1934 | D107C | **Er min Kærlighed en Forbrydelse**<br>Sang: Ellen Gottschalch<br>Musik og Tekst: Dan Folke<br>med Otto Lingtons Band | Durium SC 193 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | D107A | Der er noget i Deres Blikke | Ikke udsendt |
| 1934 | D107B | Der er noget i Deres Blikke | Ikkeudsendt |
| 1934 | D107C | **Der er noget i Deres Blikke** | Durium SC 193 |
| | | Sang: Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen) | |
| | | Musik og Tekst: Dan Folke | |
| | | med Otto Lingtons Band | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | D108A | Altid et smil i Øjet | Ikke udsendt |
| 1934 | D108B | **Altid et smil i Øjet** | Durium SC 190 |
| | | Refr. Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen) | |
| | | Musik: Kai Normann-Andersen – Tekst: Müller | |
| | | med Otto Lingtons Orkester | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | D108A | Mit Solskin er Du | Ikke udsendt |
| 1934 | D108B | **Mit Solskin er Du** | Durium SC 190 |
| | | Refr. Niels Baunsgaard (Thyge Thygesen) | |
| | | Musik: Will Meisel - Tekst: Helge Rungwald | |
| | | med Otto Lingtons Orkester | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | D109A | **Den naturlige Kvinde**<br>Refr. Ellen Gottschalch<br>Musik og Tekst: Sven Gyldmark<br>med Otto Lingtons Orkester | Durium SC 187 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | D109A | **Den gamle Traver**<br>Refr. Ingvar Hansen<br>Musik: Sven Gyldmark - Tekst: Arctander, Kjerulf<br>med Otto Lingtons Orkester | Durium SC 187 |
| 1934 | D110A | Alt for Kone, for Børn og for Hjem | Ikke udsendt |
| 1934 | D110B | **Alt for Kone, for Børn og for Hjem**<br>Refr. Ingvar Hansen<br>Musik: Kai Normann-Andersen - Tekst: Müller<br>med Otto Lingtons Orkester | Durium SC 191 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | D110A | Husker Du | Ikke udsendt |
| 1934 | D110B | **Husker Du**<br>Refr. Ingvar Hansen<br>Musik: Juhl - Tekst: Fessel<br>med Otto Lingtons Orkester | Durium SC 191 |
| 1934 | D112A | Min Onkel fra Ronongo - Drengeoperette | Ikke udsendt |
| 1934 | D112B | **Min Onkel fra Ronongo - Drengeoperette** | Durium 196a |
| 1934 | D113A | **Min Onkel fra Ronongo - Drengeoperette** | Durium 196b |
| 1934 | D114A | Min Onkel fra Ronongo - Drengeoperette | Ikke udsendt |
| 1934 | D114B | **Min Onkel fra Ronongo - Drengeoperette**<br>i 3 Akter (4 Afdelinger)<br>Medvirkende: Henning Elbirks Drengekor,<br>Onkel Anthon: Poul Vendelbo<br>Tekst: Holger Buchhave - Musik: Henning Elbirk<br>Iscenesat af Jens Fr. Lawaetz<br>med Otto Lingtons Orkester og Drengekor<br>Udgivet med tekster og "dukketeater". | Durium 196c |

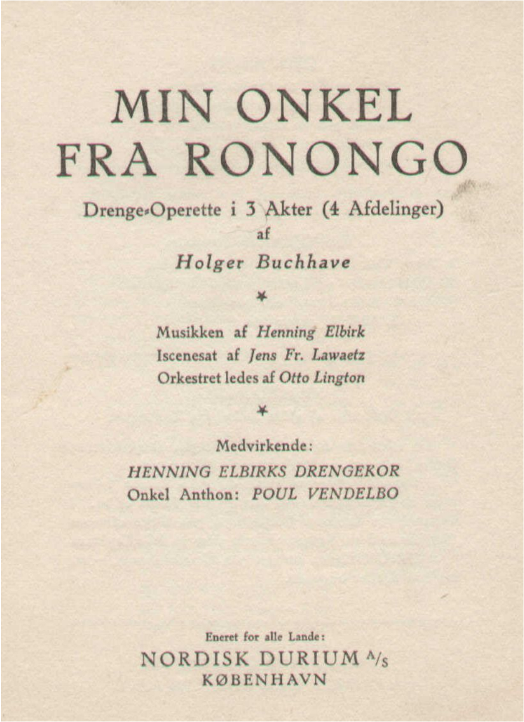
Durium 196 a – b og c

1. akt med ”dreje-scene”

2. akt

3. akt – 1. scene

3. akt – 2. scene



# MIN ONKEL FRA RONONGO

Drenge-Operette i 3 Akter (4 Afdelinger)
af
*Holger Buchhave*

*

Musikken af *Henning Elbirk*
Iscenesat af *Jens Fr. Lawaetz*
Orkestret ledes af *Otto Lington*

*

Medvirkende:
*HENNING ELBIRKS DRENGEKOR*
Onkel Anthon: *POUL VENDELBO*

Eneret for alle Lande:
NORDISK DURIUM A/S
KØBENHAVN

Teksthæfte

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1934 | D119A | Jorden rundt – potpourri | Ikke udsendt |
| 1934 | D119B | **Jorden rundt – potpourri**<br>Sang: Peter Peter (pseudonym)<br>med Otto Lingtons Orkester | Durium N-3 |

1934 D120A **Potpourri over Melodier**
**af Kai Normann Andersen** Durium SC 195
Musik: Kai Normann Andersen
med Otto Lingtons Band

Inspilningen er ikke to-delt, som på de øvrige

1934 D121 **Si mig det altid** Durium N-4
Sang: Peter Peter (pseudonym)
Musik: Aivaz – Tekst: T. Larsen
med Otto Lingtons Orkester

1934 D121 **Naar tusend smaa stjerner** Durium N-4
Sang: Peter Peter (pseudonym)
Musik: Thomsen – Tekst: Carlsen
med Otto Lingtons Orkester

**OTTO LINGTON OG HANS ORKESTER**

Den sidste session for Durium i Danmark fandt sted i september 1935 og havde Freddy Petersen (pseudonym?) som vokalsolist på alle optagelser. Det er formentlig Otto Lington og hans orkester, som akkompagnerer under navnet: Durium's Danseorkester. Lydmæssigt er det tæt på samme "lyd", som på de øvrige Durium plader med Lington. Soloviolinen lyder også ofte som spillet af Lington.

Matrice D131 – er ikke fundet.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1935 | D124A | Byens Sang | Ikke udsendt |
| 1935 | D124B | **Byens Sang**<br>Refr. Freddy Petersen<br>Musik: Erik Fiehn – Tekst: Carl Viggo Meincke<br>Fra tonefilmen "Bag Københavns Kulisser"<br>Durium's Danseorkester | Durium SC 202 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1935 | D124A | Tiro-liro-lej | Ikke udsendt |
| 1935 | D124B | **Tiro-liro-lej**<br>Refr. Freddy Petersen<br>Musik: Harald Mortensen – Tekst: Pedersen<br>Durium's Danseorkester | Durium SC 202 |

1935 D125A **Naar Stæren har fløjtet** Durium SC 198
Refr. Freddy Petersen
Musik: Erik Fiehn – Tekst: Kaarøe
Durium's Danseorkester

1935 D125A **Jeg svinger min grønne Tyrolerhat** Durium SC 198
Refr. Freddy Petersen
Musik: Willy Kjærulff – Tekst: Carl Viggo Meincke
Durium's Danseorkester

1935 D126A Lille Prinsesse Ikke udsendt
1935 D126B **Lille Prinsesse** Durium SC 199
Refr. Freddy Petersen
Musik: Enders – Tekst: Alfred Holck
Durium's Danseorkester

1935 D126A Ene med min Skygge Ikke udsendt
1935 D126B **Ene med min Skygge** Durium SC 199
Refr. Freddy Petersen
Musik: H. Woods – Tekst: Laursen
Durium's Danseorkester

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1935 | D127A | Jeg læser alting i Deres Øjne | Ikke udsendt |
| 1935 | D127B | **Jeg læser alting i Deres Øjne**<br>Refr. Freddy Petersen<br>Musik: B. Bøhling-Petersen –<br>Tekst: Kay Rostgaard-Frøhne<br>Durium's Danseorkester | Durium SC 200 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1935 | D127A | Anne-Mari | Ikke udsendt |
| 1935 | D127B | **Anne-Mari**<br>Refr. Freddy Petersen<br>Musik: Harald Mortensen – Tekst: Pedersen<br>Durium's Danseorkester | Durium SC 200 |
| 1935 | D128A | Vi Danser Tango i Wien | Ikke udsendt |
| 1935 | D128B | **Vi Danser Tango i Wien**<br>Refr. Freddy Petersen<br>Musik: Leon & Pelosi – Tekst: Victor Skaarup<br>Durium's Danseorkester<br>Udsendt i oktober 1935 | Durium SC 201 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1935 | D128A | Frida har Fridag paa Fredag | Ikke udsendt |
| 1935 | D128B | **Frida har Fridag paa Fredag** | Durium SC 201 |
| | | Refr. Freddy Petersen | |
| | | Musik: M. Lewinson – Tekst: J. Ravn-Jonsen | |
| | | Durium's Danseorkester | |
| | | Udsendt i oktober 1935 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1935 | D129A | Pas godt paa dit Hjerte, Margrethe | Ikke udsendt |
| 1935 | D129B | **Pas godt paa dit Hjerte, Margrethe** | Durium SC 197 |
| | | Refr. Freddy Petersen | |
| | | Musik: J. Schmitz – Tekst: Aage Steffensen | |
| | | Durium's Danseorkester | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1935 | D129A | Aften paa Volden | Ikke udsendt |
| 1935 | D129B | **Aften paa Volden** | Durium SC 197 |
| | | Refr. Freddy Petersen | |
| | | Musik: Irving Berlin – Tekst: Mogens Dam | |
| | | Durium's Danseorkester | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1935 | D130A | Judex – af Oratoriet ”Mors et Vita” | Ikke udsendt |
| 1935 | D130B | **Judex – af Oratoriet ”Mors et Vita”**<br>Refr. Freddy Petersen<br>Musik: Gounod – Tekst: Henry Carlsen<br>Durium’s Orkester (= flygel & violin) | Durium SC 208 |

Scan: Jan Mikkelsen

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1935 | D130A | Serenade af ”Harlekins Millioner” | Ikke udsendt |
| 1935 | D130B | **Serenade af ”Harlekins Millioner”**<br>Refr. Freddy Petersen<br>Musik: Drigo – Tekst:<br>Durium’s Orkester (= flygel & cello) | Durium SC 208 |
| 1935 | D131 | Er ikke fundet | |
| 1935 | D132A | **Rio Bamba**<br>Refr. Freddy Petersen<br>Musik: Erik Fiehn – Tekst: Carl Viggo Meincke<br>Durium’s Danseorkester | Durium SC 204 |

Take A - Begge takes udsendt – Take B
Scan th: Peder Hanen

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1935 | D132A | **Jeg kan saa godt li' Tyrol**<br>Refr. Freddy Petersen<br>Musik: G. Becce – Tekst: Børge Müller<br>Durium's Danseorkester | Durium SC 204 |
| 1935 | D133A | Weekend | Ikke udsendt |
| 1935 | D133B | **Weekend**<br>Refr. Freddy Petersen<br>Musik: Victor Cornelius – Tekst: Carl Viggo Meincke<br>Fra tonefilmen "Weekend"<br>Durium's Danseorkester | Durium SC 206 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1935 | D133A | Glem ikke din Hjemstavn | Ikke udsendt |
| 1935 | D133B | **Glem ikke din Hjemstavn**<br>Refr. Freddy Petersen<br>Musik: Robert Stoltz – Tekst: Carl Schenstrøm (Fyrtårnet)<br>Fra Fyrtårn & Bivogn tonefilmen "Cirkus Saran"<br>Durium's Danseorkester | Durium SC 206 |

1935 D134A **Bro’r, du skal le** Durium SC 207
Refr. Freddy Petersen
Musik: Robert Stoltz – Tekst: Carl Schenstrøm (Fyrtårnet)
Fra Fyrtårn & Bivogn tonefilmen ”Cirkus Saran”
Durium’s Danseorkester

Scan: Peder Hansen

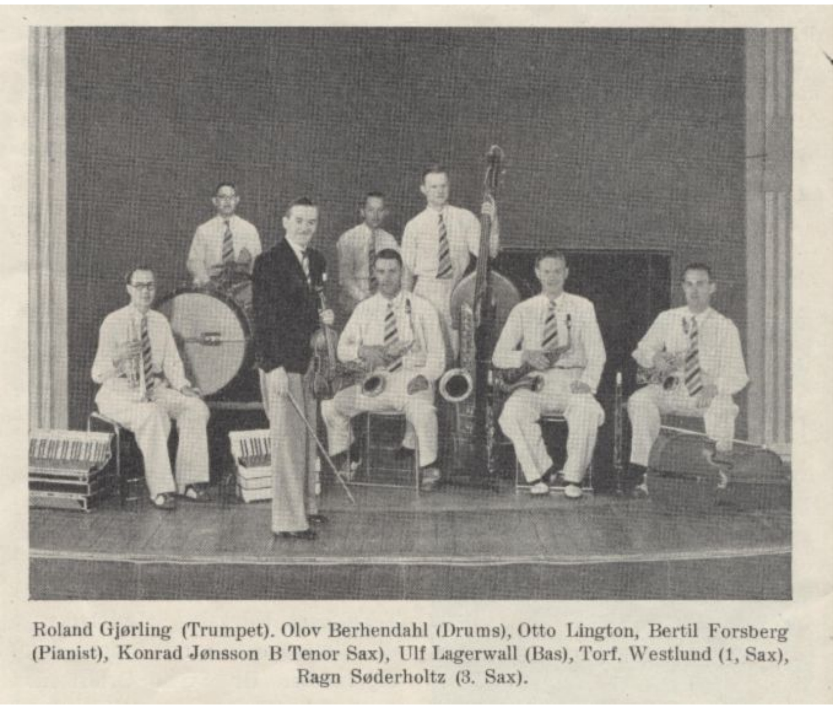
1935 D134A **En smule Syng-Sang** Durium SC 207
Refr. Freddy Petersen
Musik: Robert Stoltz – Tekst: Carl Schenstrøm (Fyrtårnet)
Fra Fyrtårn & Bivogn tonefilmen ”Cirkus Saran”
Durium’s Danseorkester

1935 D135A **Hvis du vil synge for din Pige** Durium SC 203
Refr. Freddy Petersen
Musik: Erik Fiehn – Tekst: Carl Viggo Meincke
Durium’s Danseorkester

1935 D135A **Jeg kaster min lyse Kjole** Durium SC 203
Refr. Freddy Petersen
Musik: Erik Fiehn – Tekst: Carl Viggo Meincke
Fra Tonefilmen "Bag Københavns Kulisser"
Durium’s Danseorkester

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1935 | D136A | Saalænge vi to holder sammen | Ikke udsendt |
| 1935 | D136B | **Saalænge vi to holder sammen** | Durium SC 205 |
| | | Refr. Freddy Petersen | |
| | | Musik: Victor Cornelius – Tekst: Carl Viggo Meincke | |
| | | Fra tonefilmen ”Weekend” | |
| | | Durium’s Danseorkester | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1935 | D136A | Hvergang en Stjerne blinker | Ikke udsendt |
| 1935 | D136B | **Hvergang en Stjerne blinker** | Durium SC 205 |
| | | Refr. Freddy Petersen | |
| | | Musik: Victor Cornelius – Tekst: Carl Viggo Meincke | |
| | | Fra tonefilmen ”Weekend” | |
| | | Durium’s Danseorkester | |




Otto Lingtons Svenske Lingtonians.
Grand Hotel, Saltsjøbaden – sommeren 1936